

МЫЛО С НУЛЯ «КАСАНИЕ ШЕЛКА»

Что может быть нежнее шелка, нежно касающегося

легкой прохладой вашего тела? У меня есть ответ.

Нежнее его может быть только пенка шелкового

мыла. И конечно же в результате использования

такого средства - шелковая кожа.



Что может быть нежнее шелка, нежно касающегося легкой прохладой вашего тела? У меня есть ответ. Нежнее его может быть только пенка шелкового мыла. И конечно же в результате использования такого средства - шелковая кожа.

Почему шелковое и как его делают расскажу поэтапно. Слышали о таком продукте, как коконы шелкопряда? Это материал, который делают гусеницы бабочек тутового дерева из своей слюны, а она, контактируя с воздухом превращается в такие волокна, из которых делают шелковые нити. Их волокна по строению схожи с волосом человека.

Кокон шелкопряда (обязательно очищенные) добавляют в мыло с нуля, для создания шелкового мыла, мыла для бритья или шампуневого мыла. Роскошная и просто невесомая пена образуется при использовании мыла. Такое мыло очень популярное у настоящих ценителей натурального мыла. Все это так любопытно и интересно, что руки уже готовы творить.

А теперь можно уделить внимание упаковке каждого кусочка мыла. Упакуйте такие кусочки в хрустящую, шероховатую бумагу, вкладывая всю душу, декорируя различными цветами, бусинами и так далее. Только с душой и тогда ваш результат превзойдет все ожидания. Натуральное мыло с нуля любит такую же натуральную упаковку. А дополнением могут быть сухие цветы или веточки.

Такого мыла хватит на длительное время, особенно если его хранить в правильной мыльнице, где вода будет стекать, оставляя кусочек менее мокрым.

Результатом больше, чем довольна, ведь мыло вышло просто шикарным. Нежнейшая пенка будто, жидким шелком обволакивает нашу кожу. Приятные ощущения, потому рекомендую приготовить и вам.

Будьте внимательны к себе и окружающим, даря наслаждение и замечая красоту в каждом моменте!

Что потребуется для приготовления:

Все компоненты и посуда, которые нужны будут для приготовления мыла холодным способом:

1. Кокосовое масло рафинированное - 74 грамм;
2. масло оливы - 134 грамма;
3. пальмоядровое масло - 134 грамма;
4. холодная вода - 122 грамма;
5. каустическая сода (щелочь NaOH) - 47 грамм;
6. отдушка для мыла с нуля "Винтаж";
7. очищенные коконы шелкопряда - 5 грамм;
8. бутоны розы сушеной и ее лепестки - 5 штук;
9. красный пигмент - 15 капель;
10. пластиковые емкости - 3 штуки;
11. емкость для ингредиентов - 4 штуки;
12. ложка и деревянные палочки для помешивая;
13. спирт до 70% с распылителем;
14. форма для мыла под нарезку (деревянная или силиконовая);
15. весы электронные, для взвешивания готового мыла;
16. блендер с функцией погружения;
17. маленькое сито;
18. защитные инструменты, а именно: респиратор, латексные перчатки, фартук или

защитная одежда, очки для защиты глаз;

19. доска и стусло для нарезания мыла.

Процесс приготовления:

1. О своей безопасности подумаем заранее, одев защиту: маску, специальные очки, рукавички латексные, фартук. Каустическая сода требует повышенной аккуратности в обращении, так как попадая на тело или мебель, может здорово повредить. Так же ее опасно вдыхать. Потому открываем окна обязательно или же работаем на открытом воздухе.
2. Рабочую зону свою убираем и застилаем бумагой или пленкой. Будьте очень щепетильны и аккуратны, щелочь ядовита, попадая на поверхность.
3. Возьмем подготовленную холодную воду и в него по маленькими порциями насыпаем щелочь, стараясь не просыпать мимо.
4. Далее берем очищенные коконы шелкопряда и кладем их в щелочной раствор.
5. Постоянно помешиваем, чтобы коконы растворились. Растворяться они не быстро, но минут 15-20 и готово.
6. Тем временем возьмем взвешенные кокосовое и масло пальмоядровое, плавя до жидкого состояния.
7. Все масла вместе смешиваем и оставляем остыть до температуры 37-42 градуса.
8. Дождавшись примерно одинаковой температуры, можно соединять масляную массу и щелочную. Разница в температуре не должна превышать 10 градусов.
9. Берем сито и начинаем вливать щелочной раствор в масляную базу.
10. С помощью блендера взбиваем нашу смесь до состояния следа.
11. Добавляем нашу отдушку «Винтаж», с прекрасным цветочных запахом и хорошенько перемешаем, но уже ложкой.
12. Разделим массу на три части.
13. В первую добавим пигмент красный в количестве 7 капель, во вторую 5 капель и в третью 3 капли.
14. Каждую порцию перемешать.
15. Наши силиконовые формы обработаем спиртом.
16. Ложкой выкладываем массу поочередно. Сразу самую яркую, на нее светлее, и еще последнюю светлую.
17. Поверхность ложкой сделаем углубления. А потом украсим бутонами роз и

лепестками.

18. Формочку нужно простучать, чтобы вышел весь воздух.
19. Накрывать будущее мыло пищевой пленкой, а потом укутать полотенцем.
20. Оставим в тепле, на батарее или возле духовки для прохождения этапа геля (застывания).
21. Через часов 18 (не раньше) извлекаем мыло из форм и даем ему просохнуть.
22. Обрезаем края, дабы сгладить их и придать вид аккуратнее.
23. Начинаем нарезать на ровные порции и взвешивать каждый кусок.
24. В этот момент можно проштамповать кусочки декоративным или авторским штампом.
25. На созревание отправим мыло недели так на три в темное место. Щелочь войдет в реакцию с маслами и получится готовый мыльный продукт.
26. Когда мыло созреет, его можно упаковать и декорировать на свое усмотрение.