

МЫЛО С НУЛЯ «ЛАВАНДОВЫЙ САД»

*Лавандовая магия мечтою аметистовой Играя,
восхищая, опутает мой сон. А в след помчусь неистово
Услышав и поверив в ее волшебный звон.*



Мыло с нуля "Лавандовый сад"

Лавандовая магия мечтою аметистовой

Играя, восхищая, опутает мой сон.

А в след помчусь неистово

Услышав и поверив в ее волшебный звон.

(с) Куракина Александра

Одно из фаворитов в мыльной индустрии является лавандовое мыло. Цвет и аромат его манит, когда выбираешь из сотни кусочков.

Почему же лаванда так притягивает своими скромными цветами сиренево-синего цвета. Они магические и каждый раз привлекают взор, как к свежим, так и сухим веточкам цветов. Лаванда известна нам с древних времен. Британцы сделали ее королевой сада. Но лавандовые поля всегда ассоциируются с чарующей Францией.

Бескрайние лавандовые сады - это просто художественные шедевры и отличная фотозона в июле-августе. Мне кажется, дарить букеты лиловых цветов можно символически и это оценят настоящие мечтатели. В аромате ее слышны

заораживающие нотки зовущие творить.

В жизненной картине мы ее применяем в декоре, косметике и даже кулинарии. Поставьте сухой букет лаванды в вазу, и он сделает свое дело. Украсьте подарок веточкой серо-сиреневого соцветия, и это придаст подарку свою привлекательность.

В ароматерапии и косметологии используют эфирное масло лаванды. Мы его так же будем использовать в создании прекрасного мыла ручной работы. Пользы от эфирного масла лаванды достаточно, а именно оно обладает заживляющими, анестезирующими способностями. Это одно из самых лучших успокаивающих средств. Его горько-пряный аромат со сладкой ноткой часто используют в парфюмерии. А если вы захотите расслабиться и погрузится в глубокую медитацию, тогда налейте несколько капель в аромалампу, создавая магическую ауру с положительной энергетикой. После таких процедур депрессия, агрессия уйдет, а настанет гармония и спокойствие.

Перейдем теперь к делу и сделаем красивые брусочки мыла на основе кокосового и оливкового масел. Наше авторское мыло с нуля, приготовленное холодным способом, будет сиренево-молочного цвета с ненавязчивым ароматом, благодаря эфирному маслу лаванды. Нежным облаком пены мыло покрывает тело и освежает, регенерирует, обновляет кожный покров. Пользуясь на постоянной основе, уберет мыльную сыпь и уменьшит размножение бактерий. Делюсь проверенным рецептом мыла с нуля.

Мыло hand-made ценится выше фабричного, так как в него вложено больше любви, вдохновения и натуральности. Упакуйте в крафтовую бумагу, перевяжите шпагатом, украсьте веточкой лаванды, подарите кусочек такого мыла творческому человеку, и он будет оценен свысока. Такой милый подарочек воспримется на ура!

Что потребуется для приготовления:

Для приготовления мыла с выходом в 500 грамм понадобится:

- кокосовое масло - 74 г;
- оливковое масло - 133 грамма;
- пальмовое масло - 133 грамма;
- щелочь (NaOH) - 47 грамм;
- вода холодная (можно со льдом) - 112 грамм;
- эфирное масло лаванды - 20 капель;
- пигмент фиолетовый - 8 капель;
- сухие цветы лаванды - 1 грамм;
- спирт в бутылке с распылителем;
- емкость для приготовления массы (пластиковая миска) - 2 штуки;
- деревянные палочки для размешивания;
- ложка и вилка;

силиконовая форма Куб на 500 грамм;
блендер;
весы кухонные;
защитные очки;
перчатки резиновые;
респиратор;
фартук;
резак и стусло.

Процесс приготовления:

1. Подготовим рабочее место и все взвешенные ингредиенты.
2. Подготовим себя, надев очки, респиратор, перчатки, фартук.
3. В охлажденную воду (можно со льдом) тонкой струйкой сыпем щелочь, одновременно помешивая. Очень аккуратно, так как она будет быстро нагреваться. Щелочь в воду, а не наоборот (ВАЖНО).
4. Оставим щелочь остывать до температуры 36-40 градусов.
5. Тем временем смещаем масла, предварительно твердые разогрев.
6. Когда щелочь будет приятной теплой температуры (36-40 градусов), тогда можно ее вливать в масла. Масла и щелочь должны быть почти одной температуры.
7. Берем погружающий блендер и смешиваем все до состояния густой сметаны. И чтобы капли оставляли след.
8. На этом этапе добавим эфирное масло и перемешаем ложкой.
9. Далее массу разделим на две части. В одну из них добавим фиолетовый пигмент, а вторую оставим натурального цвета.
10. Все хорошо вымешиваем.
11. Берем форму и обрабатываем ее спиртом.
12. Ложкой начинаем выкладывать фиолетовую массу, а за ней молочную.
13. Ложкой можно провернуть для получения узоров в разрезе.
14. С помощью вилки сделаем узоры на поверхности и украсим сухими цветами лаванды.
15. Обработаем поверхность спиртом.
16. Накроем пищевой пленкой и завернем в тепло. Мыло должно пройти стадию геля.
17. Через сутки достанем мыло и порежем его на порции с помощью стусла и ножа (резака).
18. Оставим в сухом месте созревать недели три, а то и месяц. Таким образом, щелочь

войдет в реакцию с маслами, и наше натуральное мыло будет мягко пениться.