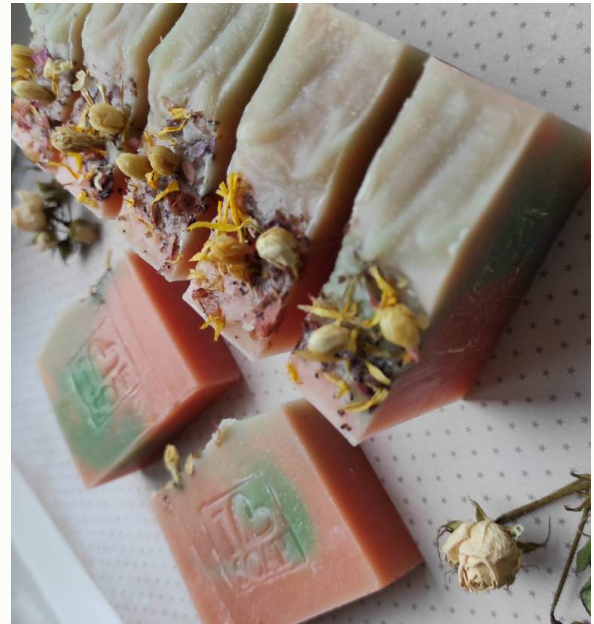


ЦВЕТОЧНОЕ МЫЛО С НУЛЯ

Весна, цветы и вдохновение! Такой лозунг будет этой порой. Откуда приходит вдохновение? Бывает затишье, а взглянешь на чью-то красоту и сразу же в голове куча идей, которые хочется воплотить в жизнь. И сразу энергия кипит и вырывается на волю.



Весна, цветы и вдохновение! Такой лозунг будет этой порой. Откуда приходит вдохновение? Бывает затишье, а взглянешь на чью-то красоту и сразу же в голове куча идей, которые хочется воплотить в жизнь. И сразу энергия кипит и вырывается на волю.

Хочется приготовить мыло с ароматом женственности и любви. Мыло не простое, а «нулевым» способом. Его приготовление – это целый процесс, чем-то похожий на приготовление блюд. Хочется, чтобы было аппетитно и внешне привлекательно. Подготовка, процесс приготовления, любование итогом и фотосессия своего продукта. Если правильно составить план действий, то все получится с первого раза. Да, может не идеально, но это будет ваш урок.

Натуральное мыло, приготовленное своими ручками, будет внушать доверие. Возьмите этикетку магазинного мыла и посмотрите какой большой состав. А у вас то четыре или пять ингредиентов в составе о свойствах которых вы знаете хорошо.

Например, в нашем мыле будут эфирные масла герани и жасмина. Два аромата женственности и красоты. Масло герани прекрасное ранозаживляющее средство, а также противогрибковое и антисептическое. Эфирное масло жасмина для кожи

оказывает защитное действие, а также нейтрализует негативное воздействие на кожу солнечных лучей. А если брать их ароматы, то это отдельная история. Аромат жасмина внесет гармонию и хорошее настроение в вашу жизнь. Ну а аромат герани глубокий, пикантный, часто используется в парфюмерии. Процедуру ароматерапии вы можете применить, используя аромалампу. Но, а мы дальше о нашем мыле поговорим.

А теперь любимся и гордимся своей работой. Мы это сделали и готовы идти дальше, покоряя вершины с радостью и вдохновением.

Что потребуется для приготовления:

Что нам нужно для приготовления цветочного мыла:

1. кокосовое масло - 148 грамм;
2. пальмоядровое масло - 266 грамма;
3. оливы масло - 266 грамма;
4. вода с холодильника или лед добавить - 242 грамма;
5. каустическая сода (NaOH) - 94 грамм;
6. эфирное масло герани - 15 капель;
7. эфирное масло жасмина - 15 капель;
8. зеленый краситель - 10 капель;
9. фиолетовый краситель (сухой) - 0,3 чайной ложки;
10. посуда для приготовления массы - 2 штуки;
11. стаканы пластиковые для взвешивания ингредиентов - 4 штуки;
12. ложка и деревянные палочки для помешивания;
13. спирт медицинский 70% с распылителем;
14. лепестки роз и бутоны жасмина сушеные;
15. силиконовая или деревянная форма для мыла под нарезку (простой формы) на 1000 грамм;
16. весы кухонные;
17. блендер, погружающий;
18. термометр для измерения температуры мыльной базы;

19. защитные принадлежности - перчатки, защитные очки, фартук, маска;

20. нож, стусло для нарезки мыла.

Процесс приготовления:

1. • Прежде всего позаботимся о технике безопасности. А в нее входит защитная экипировка перчатками, очками, респиратором. Щелочь вещь резкая и с ней нужно быть осторожным.
2. • Защита рабочей зоны, застелив газетами или пергаментной бумагой. Аккуратность на каждом шагу обязательна.
3. • Лучше всего работать на воздухе: открыть окно, на балконе или на даче. Это для того, чтобы меньше вдыхать испарений.
4. • Возьмем воду и щелочь нужное количество. Всегда вводим щелочь в воду, а не наоборот. Так как щелочь нагреет ледяную воду.
5. • Перемешав, оставим, чтобы остыла до нужной температуры, приятно-теплого состояния. Точнее лучше измерять термометром.
6. • Взвешенные масла берем и соединив их плавим в микроволновой печи.
7. • Пусть остынут до нужной температуры 36-40 градусов.
8. • Масла и щелочь должны быть +/- одинаковой температуры (допускается разница 10 градусов).
9. • Берем щелочь и через сито вливаем в масла(!).
10. • Блендером взбиваем до состояния густой сметаны, так называемого следа.
11. • В этот момент добавим эфирные масла герани и жасмина. Вымешиваем нашу массу ложкой.
12. • Разделим ее на две порции и в одну из частей добавляем фиолетовый пигмент. А в другую порцию добавим зеленый пигмент. Каждую порцию хорошо перемешать до полного растворения пигмента.
13. • Достаем нашу форму и обрабатываем ее спиртом.
14. • Выкладываем массу одного, а потом другого цвета чередуя их.
15. • Поверхность палочкой декорируем, рисуя узоры.
16. • С одной стороны, посыпаем лепестками роз и бутонами сушеного жасмина.
17. • Пищевой пленкой накроем форму.
18. • Желательно укутать в полотенце и поставить в тепле. Так оно пройдет стадию

геля.

19. • Через день, не раньше, достаем мыло из формы и дадим ему отдохнуть.
20. • Батч мыла кладем в стусло, и ножом режем на ровные части.
21. • Взвешиваем каждый кусок. Он выйдет примерно 90 грамм.
22. • Штамповать декоративным или именным штампом лучше на этом этапе.
23. • Каждый кусочек выложить на доску. Красивые и неповторяющиеся узоры получаются в каждом кусочке.
24. • Спрячем в сухое место на недели три для полного созревания. Масла вступят в реакцию со щелочью, и оно будет готово к применению.
25. • Когда мыло созреет, его можно упаковать в коробки и дарить родным. Натуральному мылу подойдет натуральная упаковка.